

# Station 6: Scharfes Sehen



## Experiment

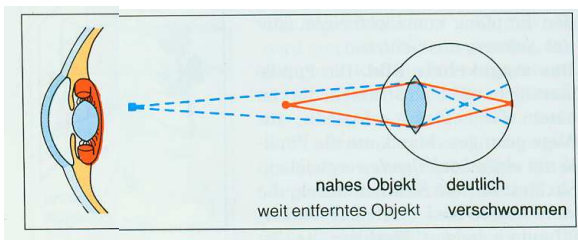
Material: Bleistift, Lineal, Wandbild

- 1.) Halte den Bleistift in einen Abstand von ca. 30 cm von deinen Augen und blicke über die Bleistiftspitze hinweg auf ein Bild an der Wand. Schliesse ein Auge. Fixiere zunächst auf die Bleistiftspitze. Achte dabei auf die Erkennbarkeit des Bildes im Hintergrund.
- 2.) Wiederhole das Experiment. Fixiere nun auf das Bild im Hintergrund. Achte diesmal auf die Erkennbarkeit des Bleistiftes im Vordergrund.

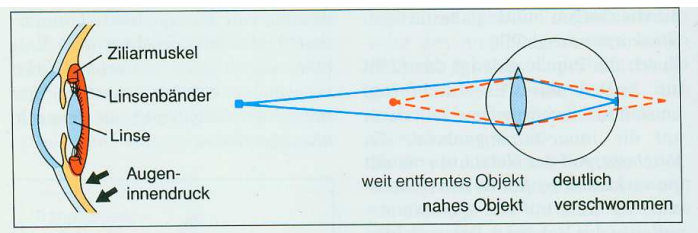
**Schreibe einen Versuchsbericht mit den Kapiteln Material, Aufbau, Durchführung, Beobachtung und Ergebnis in deinen Bioordner:**

So sieht die Linse deines Auges im Experiment aus beim

### Nahsehen



### Fernsehen



### Hilfe zur Formulierung des Ergebnisses:

Beim Nahsehen ist die Linse (Form?) \_\_\_\_\_.  
Dadurch sieht man nahe Gegenstände \_\_\_\_\_, aber gleichzeitig  
weit entfernte Gegenstände \_\_\_\_\_. Umgekehrt ist die Linse zum  
Schauen auf weit \_\_\_\_\_.  
Dadurch sieht man weit entfernte Gegenstände \_\_\_\_\_,  
aber gleichzeitig \_\_\_\_\_.  
Wir können also niemals gleichzeitig nahe und entfernte Sachen scharf sehen.  
Dieses Scharfstellen im Auge durch Veränderung der Linse nennt man  
Akkommodation.